



近衛邸跡の糸桜

春

名所の桜・御苑の桜

高木 博志



自然はわれらを われらは自然を

絶えまない人と自然の連携を象徴するメビウスの連環。これが息の長い活動が期待される自然保護のシンボルマークに表現されています。

発行人
〒602-0881 京都市上京区
京都御苑3番地
☎075-211-6364
一般財団法人 国民公園協会
京都御苑 伊藤哲夫

編集
白川書院

監修
環境省京都御苑管理事務所
本紙は再生紙を使用しています。

十五世紀中葉に成立した、世阿弥の謡曲「西行桜」、西山において、桜の花の精が、桜の名所を愛でて謡い舞う。「九重に咲けども花の八重桜」と、九重（このえ）を御所と京都そのものに重ねるイメージではじまる。ついでもっとも早く初花（はつはな）が咲き急ぐ「近衛殿の糸桜」(写真)へと続く。そして市中の千本、毘沙門堂、東山の黒谷、下河原、清水の地主桜、嵐山と、見渡してゆく。

こうした室町時代の京都の桜は、今に伝わるものも多い。しかし山桜や八重桜・しだれ桜など、名所とともにあった伝統種の桜は、

近代の疎水や鴨川沿い、あるいは小学校などに群として植えられた二十世紀のソメイヨシノとは大きな違いがあった。

江戸時代の京都御所においては、檜垣の茶屋で酒香を楽しむながら、参内する公卿たちを見物する公卿門の前が、最大の観光名所であった。それは『都名所図会』をはじめ、江戸時代の名所とは、たとえば嵐山でいえば、亀山院が吉野から移した山桜と、歌枕の戸奈瀬の瀧を臨む、渡月橋の南方より鳥瞰す



都名所図会「嵐山・法輪寺・渡月橋」(国際日本文化研究センター所蔵)



車返桜

風景が定番であったように、決まり事(記号)の世界であった(図版)。西行桜といえ「ながむとて花にもいたく馴ぬればちるわかれこそ悲しかりけれ」と、散る桜を惜しむ「新古今和歌集」の歌と一体となっていた。

京都御苑の近衛桜は、江戸時代の撰家筆頭の近衛家の庭に咲くもので、室町幕府の花の御所にも植えられた、朝廷を象徴するしだれ桜であった。孝明天皇は、日常においては禁裏御所から出ることが許されず、大堰川舟遊図屏風、紫野子の日桜狩り

京都御苑にはそのほかにも、あまりの美し

毎年三月下旬、京都市内で一番早く咲く有名な桜の一つが「有栖館のしだれ桜」です。このしだれ桜が、その昔太閤秀吉が醍醐の宴をされたときに植えた桜の子孫にあたるのが住友林業の研究所で証明していただきました。

「有栖川宮邸」は幕末の頃は、京都御所・禁裏の南側に存在し、維新以後は一時、京都裁判所の仮庁舎として使用されていて、明治二十四年(一八九二)

に、現在地に移転以来、京都地方裁判所の所長官舎として使用されてきました。平成二十年(二〇〇八)八月に、平安女学院が取得し「有栖川宮旧邸」に因み「有栖館」と名付けました。

有栖館は旧宮邸としての書院造りや、青天門と名付けられた表門、長屋門、車馬回しのある表庭など、幕末から大正時代の高級官僚官舎の様相がよくわかります。

書院造りの客間棟の西側奥部には、床の間と付書院を備えた十二畳半の座敷があります。「この二畳の上段の間や北側脇の棚を含めて、座敷飾りの構成は意匠的に優れ、この建物の最大の特徴」と権威者から評されています。

部屋の東側の畳の下は板張りで、音響効果を出すために床下に大きな甕が埋められているそうです。

表門の「青天門」は元三井家の總門(表門)



青天門としだれ桜

京都御苑の近隣を訪ねて
有栖館(有栖川宮旧邸)のこと
山岡 景一郎

さには後水尾天皇が車を返してまで愛でた「車返桜」、御所には平安時代に唐風から国風文化へと変化する象徴として梅から植え替えられた風景を形づくる、ソメイヨシノの二十世紀の新しさと対比しつつ楽しんでいただきたい。(京都大学人文科学研究所 教授)

た紫宸殿南庭の左近の桜など、歴史と物語に満ちた伝統種の本桜がある。賀茂川や疏水沿いの、うす桃色のクローンとして群れなす

として新築され、その後、京都地方裁判所所長官舎の表門用として購入され、吉井勇氏が李白の詩から字を取って「青天門」と名付けられました。銅板と真鍮板とで葺かれた唐破風の屋根は素晴らしく、左右の扉と共に大正期の門建築の作例として極めて価値が高いといわれています。

有栖館の「長屋門」は、白い漆喰塗が御所や周囲の景観と見事に調和をして美しく、形式として最上級の建物といわれています。今の有栖館の庭園は平安女学院が取得した当時は、荒れていて庭とはいえません。それを十一代目小川治兵衛という名人に名庭に造り替えていただいたのです。

「宮さん、宮さん。お馬の……」の歌で知られ、戊辰戦争の時に東征大総督になられた九代有栖川宮熾仁親王のことを知っている方もおられるでしょう。有栖川宮家も、大正十二年(一九二三)威仁親王妃の死去により絶家となり今日に至っています。

しかし、有栖川宮家が残された文化財は、私たち京都人がしっかりと守っていきたいと考えています。

(平安女学院大学学長)
●有栖館春の特別公開
四月三日(金)〜七日(火)、十時三十分〜十六時三十分(最終入館十六時)、入館料：大人・五〇〇円、大学生・二〇〇円、高校生以下無料

「宮さん、宮さん。お馬の……」の歌で知られ、戊辰戦争の時に東征大総督になられた九代有栖川宮熾仁親王のことを知っている方もおられるでしょう。有栖川宮家も、大正十二年(一九二三)威仁親王妃の死去により絶家となり今日に至っています。

しかし、有栖川宮家が残された文化財は、私たち京都人がしっかりと守っていきたいと考えています。

(平安女学院大学学長)
●有栖館春の特別公開
四月三日(金)〜七日(火)、十時三十分〜十六時三十分(最終入館十六時)、入館料：大人・五〇〇円、大学生・二〇〇円、高校生以下無料

催事案内

■平成27年京都御苑自然教室

初心者の方を対象に自然教室を行います。春の御苑の草花やキノコ、昆虫や鳥を観察しましょう。

春の自然教室「春の御苑にふれよう」

平成27年4月19日(日) 9:30~12:00

主催 環境省京都御苑管理事務所 TEL 075(211)6348
一般財団法人 国民公園協会 京都御苑
TEL 075(211)6364

講師 京都自然観察学習会の先生方に指導して頂きます。

集合場所 京都御苑

閑院宮邸跡前
(京都御苑南西角間之町口)

受付時間 当日 9:00~9:20

参加費 保険料100円

その他

筆記用具をご持参下さい。手持ちのルーペ、双眼鏡、図鑑などの観察用具や雨具があると便利です。

※急な天候の変化等開催途中でやむなく中止する場合はご了承下さい。

*以降の自然教室予定

夏の自然教室	平成27年	7月 26日(日)	9:30~12:00
秋の自然教室	平成27年	11月 29日(日)	9:30~12:00
冬の自然教室	平成28年	1月 24日(日)	9:30~12:00



アカタテハ

御苑・いのちの風景・はじめに 春に歩く

塚本 圭一

生きものたちとヒト
種の創る風景の美しさ
は日本列島の自然美で

ある。粘菌学の南方熊
楠先生(一八六七~
一九四一)は、「諸草

木相互の関係はなほた
密接錯雑いたし」と話
しはじめられる。現代
のエコロジー、アメリ
カ・サンタフェからの
複雑系の、宇宙のマン
ダラIIモデルの思考で
ある。
そして、京洛の春は
絢爛豪華な自然の宴で
ある。鳥たちも虫たち
もそれをおう歌する。
私の小学校の校歌は
「滋野てふ名の尊しや、
比叡のおろし折々は
御苑をふきて」とい
う滋野小学校であった。
私と家族にとって御
所II御苑は天皇のお住
まいとしての聖域であ
り、生きものたちの聖
域IIサンクチュアリで
あった。昆虫少年時代
ヘルマン・ヘッセの名
は知らなかったが、私

も同様に御苑の自然と
の対峙の秘密の場所が
あった。
それは、御苑西の出
水口の丘やその西の
小径は私の思考の場
であった。巨大なシロ
シカミキリとの出会
いもあった。
その頃、親父がファ
ブルの『昆虫記』の岩
波文庫の第一冊を買
ってくれた。ファブル
先生の「自然学」の一
端を知ることができ、
何か未来への夢を持つ。
私は京都を小宇宙と



ヒオドシチョウ



春には水場にコマドリも来る

いう発想で考え、御苑
はコアII核であり、駅
舎でもある。ここは残
された自然の森・少し
昔の森であり、生きも
のたちの棲息域・エア
ポート・隠れ場である。
現代では経済的・開発
などで森も破壊され文
化も変貌するが、今後
この森は永久にこのま
まであろう。
春に歩けば、たくさ
んの花、若葉が、そし
てチョウが飛び、生き
ものたちの仲間を知る
と言うことは昆虫でも



トラツグミ

植物でも縦横のつなが
りというか、生物たち
の網目構造II羅網IIマ
ンダラIIモデルを知る
ことである。
モンシロチョウの仲
間、アゲハチョウの仲
間、シジミチョウの仲
間……など、みんな違
って、それぞれの飛び方
で好みの花を訪ねる。
ルナール先生は『博物
誌』で、「ちよう
このふたつ折りのラブ
レターは、花の所番地
をさがしている」と記
す。洛中の博物学者・
杉本秀太郎さんは『詩

集・駝鳥の卵』で、「モ
ンシロチョウもつれ
る翅もどかしく、す
べり台にのぼったり
すべったり、いつしか
その身は、莊周夢中の
人」と記す。
昆虫少年時代、白雲
神社の薄暗いところ
で、血のような液を滴
らして羽化するヒオド
シチョウの群れを見つ
け、ファブル『昆虫
記』の記述を思い出し
ていた。昨年、長く見
つけられなかったヒオ
ドシチョウに西園寺邸
跡で越冬個体を見つけ



ユミアシゴミムシダマシ

る。梅にも成虫越冬の
アカタテハ、テング
チョウが訪れる。
白雲神社の暗い森で、
ある日、私はトラツグ
ミとの対話をしていた。
昔からの京洛の怪談・
鶴の声の持ち主は厳か
に語り出していた。大
きな目、繊細で半月紋
のフォーマルドレスを
召されてのおでかけで
ある。お食事は太く立
派なミズである。そ
して、私のために、昔
の物語と魔界事情を話
しはじめた。
春の初めから鳥たち

も、旅支度、休憩、採
餌と慌ただしい。
森の中にはキノコ、
コウチユウ類がそれぞ
れに自分たちの生活に
忙しい。アオバズクの
好物のユミアシゴミム
シダマシも朽木からお
目覚めた。
春は慌ただしく夏に
向かって走る。
(京都自然観察学習会)

ちククのはっぱやし
①と調子よくスター
トしましたが、ロウバ
イ・エノキ・クスノキ
と苦戦！ 葉の鋸葉・
葉柄の長さなど写真と
見比べて、悩んでいる
チームには、ヒントを
くださり、「あつホンマ
や！ ちよつとはっぱ
の形違うわ」とお友だ
ちと話し合いながら全
員が広い公園内を駆け
まわり楽しみました。
見上げた大きな幹や
曲がりくねった枝に優
しい風が吹くと、ゆっ
さゆっさと葉が揺れ
る。いくつもの緑が重
なりその間から青空が
見える。思わず「綺麗
やなあ〜」とつぶやく
子どもたち。
五感で京都御苑の自
然の豊かさを感じられ
た一日でした。感謝。
(はなぶさ保育園園長)

京都御苑の自然に親しむ
自然ふれあい教室
谷口 久仁子

新緑のトンボ池一般公開

- 自然環境保全の観点から閉鎖している「トンボ池」を期間限定で一般公開します。午前中はスタッフによるミニ解説も行います。
- 5月22日(金)~24日(日) 9:30~15:00
- 場所:富小路口から北東へ徒歩約5分
- 当日現地に受付 ■入場無料



京都御所春季一般公開

4月3日(金)~7日(火)

入場時間 9:00~15:30

入口:宜秋門(きしゅうもん) 出口:清所門(せいしよもん)

清所門の最終退出時間は16:15

照会先:宮内庁京都事務所 TEL:075(211)1211

「閑院宮邸跡」見学

京都御苑南西角にある「閑院宮邸跡」の収納展示室では、京都御苑の歴史や自然の資料が展示されています。庭園と併せてご利用ください。

収納展示室 9:00~16:00 (16:30閉館) 入場無料
休館日/月曜日(月曜日が祝祭日の場合は開館)、年末年始

会員募集

- 年会費 ●普通会費 1,000円以上
- 賛助会員(会社・団体) 10,000円以上

■本会員への特典

1. 本会発行物をそのつど送付します。(御苑ニュースは会費収入で発行されています。)
2. 葵祭、時代祭の招待券を進呈します。(ただし、普通会員は会費4,000円以上の方に限ります。)

■申し込み、問い合わせ先

一般財団法人 国民公園協会 京都御苑
住所 京都市上京区京都御苑3
〒602-0881 TEL.075(211)6364

御苑の花暦

和名	開花期	主に見られる場所
ウメ	2月中旬~3月中旬	梅林
モモ	3月中旬~4月中旬	桃林
イトザクラ	3月下旬~4月中旬	近衛邸跡周辺
ヤマザクラ	3月下旬~4月中旬	苑内全域
サトザクラ	4月中旬~4月下旬	出水の小川付近



一步御苑に足を踏み
入れるとそこは別世界
歴史を重ねた大樹が私
たちを凛と出迎えてく
れました。閑院宮邸跡
に入ると、「先生、こ
こトトロのお家みた
い」と耳元でささやく
子どもたち。自然教室
の始まりです。
レクチャーホール
で「アオバズク」のお
話を聞きました。特に
ヒナのエサは何かの答
えに、「えっ！」。ガ、
チョウ、トンボ、コク
ワガタ、カブトムシな
どに驚いていました。
「モミジは⑥」「マツも
そしてアオバズクの
剥製も見せていただき
今度はアオバズクの木
工工作に挑戦。つまよ
うじの先にボンドをつ
けての細かい作業にも
集中し、ペンダントが
出来上がり大満足。
もう一つの楽しみ
は「出水の小川」で、
「はっぱさがし」をする
こと。広い公園の木々
には番号がついていま
した。九種類の葉の写
真とそれぞれの木をよ
く見てよく考える！
一斉に駆け出しました。
「モミジは⑥」「マツも